



# CULTURA

30 TUTTOMILANO

Sotto, l'Orto Botanico di Brera; in basso, Amitav Gosh; Stefano Massini e Vasco Brondi



**FRONTIERE**

di FRANCO BOLELLI

## ROBBINS LINGUAGGIO IN FESTA

E' possibile che io possa essere condizionato dal mio storico rapporto personale con lui - essere umano meraviglioso -, ma davvero ogni volta che mi imbatto in Tom Robbins (nella foto) mi sembra che la letteratura faccia sontuosa festa. Leggete *Tibetan Peach Pie* (lo pubblica Tlon) e ditemi se non è vero. Perché anche in età ormai non più florida, anche in un libro che non è uno dei suoi classici romanzi e nello stesso tempo è molto più di una semplice autobiografia, Tom scatena il suo lussureggiante, trascinate, raffinatissimo linguaggio attraversando tanti anni di storia con enorme ricchezza di racconti e di visioni. Fate conto davvero che questo libro sia un monumento a Tom Robbins: lui in sella a un cavallo bianco, il suo irresistibile sorriso sulle labbra.

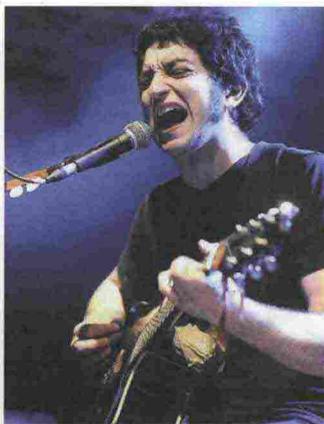
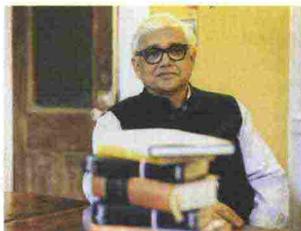
### GLI INCONTRI

# PAROLE, MUSICA, ECONOMIA RIFLESSIONI "VERDI"

PARTE DALL'ORTO BOTANICO DI BRERA LA NUOVA EDIZIONE DI **A SEMINAR LA BUONA PIANTA** CON LE VOCI DI TANTI OSPITI: FABRIZIO GIFUNI, STEFANO MASSINI, AMITAV GOSH E MOLTI ALTRI

di FIORELLA FUMAGALLI

Parole di letteratura "verde" lette dall'attore Fabrizio Gifuni inaugurano venerdì 29 alle 19.15 tra gli alberi dell'Orto Botanico di Brera la nuova edizione milanese della rassegna itinerante "A seminar la buona pianta". Una citazione dantesca scelta dall'azienda Aboca per siglare il rapporto tra uomo e regno vegetale e proporre una riflessione sulla tutela del pianeta dando voce alla scrittura, alla musica, alla scienza e all'economia. La "responsabilità" è il tema chiave della seconda delle tre giornate, curate da Giovanna Zucconi. Sabato 30, alla Fondazione Feltrinelli dalle 11 alle 18, il motto di Seneca "ciò che basta non è mai poco" ispira interventi legati da una comune critica alla speculazione finanziaria. Tra gli altri par-



**QUANDO**  
da venerdì 29 a domenica  
1. Ingresso gratuito.  
Prenotare (393. 9138397)  
gli spettacoli al Dal Verme  
e Mare Culturale Urbano

lano l'economista Stefano Zamagni, il direttore della Banca d'Italia Salvatore Rossi e il drammaturgo Stefano Massini, autore della Lehman Trilogy, su "Ossi cinesi & dog sitter. L'economia spiegata al mio cane". La sera (ore 20.30) al Teatro Dal Verme lo scrittore indiano Amitav Ghosh, tra le

voci più autorevoli del '900 (*La grande cecità* il titolo del suo ultimo libro) e la Banda Osiris con il climatologo Luca Mercalli (*Non ci sono più le quattro stagioni*) portano sul palco, tra serio e faceto, la questione del riscaldamento globale e dei disastri conseguenti. Il gran finale, domenica 1 ottobre, coinvolge il pubblico alla Darsena (ore 10) in una passeggiata guidata dal botanico

Fabrizio Zara lungo il Naviglio Grande alla ricerca dell'eroica vegetazione cittadina, piante spontanee che resistono all'asfalto: melissa, tarassaco, margherita, verbena, malva e perfino, nei buchi delle mura diroccate, il capperò. Si approda quindi al Teatro Chiesa in San Cristoforo, dove Lella Costa interpreta *Il diluvio sotto di noi*, un testo di Michele Serra sulle acque del sottosuolo milanese, e al Mare Culturale Urbano, ex Cascina Torrette, per l'antico rito della semina e per ascoltare il cantautore Vasco Brondi e le nuove canzoni dall'album *Terra*. ♦