



## Bocuse d'Or 2017

**A Lione lo chef Mathew Peters vince l'ambito premio**  
La 50esima edizione del Bocuse d'Or ha visto trionfare, tra i 24 chef internazionali presenti, l'americano Mathew Peters. Il Bocuse d'Or, che si tiene ogni anno a Lione, è uno dei premi più prestigiosi, nonché tra le più tenute gare d'alta cucina. Dopo 18 mesi di prove ed eliminatorie tra Europa, Asia e America Latina, lo chef americano ha vinto con il pollo ripieno di funghi, foie gras e gamberi e con gli asparagi californiani e crema di mandorle tostate.

**CHEF MATHEW PETERS WINS THE COVETED AWARD IN LION** The 50th edition of the Bocuse d'Or saw American chef Mathew Peters triumph among the 24 international chefs who took part in the event. The Bocuse d'Or, which takes place each year in Lion, is one of the most prestigious awards, as well as one of the most feared contests of haute cuisine. After 18 months of tests and eliminations in Europe, Asia and Latin America, the American chef won with chicken stuffed with mushrooms, foie gras and prawns, alongside Californian asparagus and roasted almond creme.

## Riapre il Museo Guttuso a Bagheria

**Villa Cattolica torna al suo splendore a 105 anni dalla nascita dell'artista**

Ha riaperto, dopo due anni di restauri, il Museo Guttuso a Bagheria, a pochi chilometri da Palermo. Il museo, situato all'interno della splendida Villa Cattolica, offrirà ai visitatori ben 1.500 opere, tra le quali anche i 50 dipinti e i 60 disegni eseguiti dall'autore e donati alla sua città natia. A completare l'offerta anche la sua unica scultura, "L'Edicola".

**THE GUTTUSO MUSEUM REOPENS IN BAGHERIA** The Guttuso Museum has reopened after a two-year restoration in Bagheria, a few kilometers from Palermo. The museum, located inside the beautiful Villa Cattolica, is set to offer visitors: 1500 works of art, also including 50 paintings and 60 drawings by the artist donated to his hometown. His only sculpture, "L'Edicola", completes the offer.



## Van Gogh e Alice volano con Alitalia

**Biglietti ridotti per tutti i passeggeri diretti a Roma**  
Boom di visite per le esposizioni multimediali Van Gogh Alive e The Adventure of Alice: quasi 86 mila biglietti staccati per la prima e oltre 18 mila ticket per la seconda. I passeggeri Alitalia possono approfittare di una speciale promozione per visitare la mostra: infatti presentando in biglietteria la carta d'imbarco di un volo Alitalia da/per Roma effettuato fino a 3 giorni prima e acquistando un biglietto intero, avranno diritto all'ingresso omaggio per un accompagnatore. Per ulteriori info, [alitalia.com](http://alitalia.com)

**VAN GOGH AND ALICE FLY WITH ALITALIA** The multimedia exhibits Van Gogh Alive and The Adventures of Alice have registered a boom in visits, with almost 86,000 tickets sold for Van Gogh, and 18,000 for Alice. Alitalia passengers can take advantage of a special promotion to visit the exhibitions: by showing a boarding pass at the ticket office of an Alitalia flight from/to Rome taken up to 3 days before and buying a full price ticket, passengers will get one free entrance for a companion. For further information, [alitalia.com](http://alitalia.com)

## Transformers Art

**Dalla discarica i robottoni vanno alla conquista di Milano**

Il Museo della Scienza e della Tecnologia di Milano dal 3 marzo al 1° maggio ospita la mostra di Danilo Baletic. L'artista montenegrino (è originario di Podgorica) ha preso spunto dai celebri robottoni alieni della Hasbro e che sono diventati negli anni cartoni animati e poi una saga cinematografica di successo. Per costruire i suoi robot ha utilizzato solo materiali recuperati nelle discariche, con l'intento di attirare l'attenzione sul tema dei rifiuti come risorsa. Il Museo della Scienza e della Tecnologia di Milano ospita ogni anno circa 500 mila visitatori tra le sue 17 sezioni espositive, i 15 laboratori interattivi e i 155 percorsi educativi. I passeggeri Alitalia possono approfittare di una speciale promozione per visitare la mostra: presentando in biglietteria la carta d'imbarco di un volo effettuato fino a 90 giorni prima e acquistando un biglietto intero avranno diritto all'ingresso omaggio per un accompagnatore. Il biglietto, inoltre, dà diritto a visitare tutte le collezioni e partecipare alle attività che si svolgono nei laboratori interattivi durante tutti i week-end e i giorni festivi.

Le attività sono prenotabili il giorno della visita direttamente in biglietteria. Per ulteriori info [alitalia.com](http://alitalia.com) [www.museoscienza.org](http://www.museoscienza.org)



## Arte, scienza e comicità a teatro

**Luca Mercalli chiude a Bari la tournée di Non ci sono più le quattro stagioni**

Il 9 marzo a Bari ultimo spettacolo (a ingresso gratuito) presso il Teatro Forma di *Non ci sono più le quattro stagioni*, un viaggio in musica nella storia del clima che unisce arte, scienza e comicità per comprendere il fenomeno dei cambiamenti climatici. Dalla Piccola Eia Glaciale al riscaldamento globale, il climatologo e presidente della Società Meteorologica Italiana Luca Mercalli affronta il tema del riscaldamento globale in maniera originale, unendo l'arte, la storia, la scienza e la comicità irriverente della Banda Osiris in un irresistibile cabaret musicale, prodotto da Aboca, che segna la fortunata collaborazione artistica tra il noto studioso e i 4 musicisti piemontesi che, per la prima volta insieme, dopo aver debuttato lo scorso anno nei teatri di Siena, Pordenone, Genova, Firenze, Roma e Padova, registrando il 'tutto esaurito', chiudono la tournée italiana.

**ART, SCIENCE AND COMEDY THEATER** On March 9, Bari's Teatro Forma is set to host the last performance (free entry) of *Non ci sono più le Quattro stagioni*, a musical journey into the history of the weather which combines art, science, and humor to understand the phenomenon of climate change. From the Little Ice Age to global warming, climate scientist and President of the Italian Meteorological Society, Luca Mercalli, analyzes the issue of global warming in an original way, combining art, history, science and the irreverent humor of the Banda Osiris in an irresistible musical cabaret. Produced by Aboca, it marks the successful artistic collaboration between the renowned academic and the four Piedmontese musicians, who for the first time together, (having debuted last year in the theaters of Siena, Pordenone, Genova, Florence, Rome and Padua - all 'sold out'), close the Italian tour.



**FROM LANDFILL THE "ROBOTTONI" HEAD TO CONQUER MILAN** The Museum of Science and Technology in Milan is set to host an exhibition by Danilo Baletic from March 3 to May 1. The Montenegrino artist (he was born in Podgorica) took inspiration from the famous Hasbro alien robottoni, which over the years became cartoon characters and later the protagonists of a successful movie franchise: to build his robots he used only materials taken from landfills, in order to draw people's attention to the use of waste as a possible resource. Every year the Museum of Science and Technology in Milan hosts around 500 thousand visitors in its 17 exhibition sections, 15 interactive workshops and 155 educational programs. Alitalia passengers can take advantage of a special promotion to visit the exhibition: showing a boarding pass at the ticket office of a flight taken up to 90 days before and purchasing a full-price ticket gets you one free entrance for a companion. The ticket also entitles you to visit all the collections and to take part in the activities carried out in the interactive workshops during all weekends and public holidays. Activities can be booked on the day of your visit at the ticket office. For further information visit [alitalia.com](http://alitalia.com)