

TELEKOMMANDO

Minoli e Berlinguer, sfida di conferenze

DI GIANFRANCO FERRONI

Si sfidano per una conferenza stampa, **Giovanni Minoli** e **Bianca Berlinguer**: hanno scelto lo stesso giorno, giovedì, per convocare i giornalisti. Da una parte La7, dall'altra la Rai. Il punto lo sta tenendo la rete di **Urbano Cairo**, che ha costretto viale Mazzini a posticipare l'orario dell'incontro.

Dopodomani la commissione parlamentare per l'indirizzo generale e la vigilanza dei servizi radiotelevisivi, presso l'aula della commissione politiche Ue, svolgerà l'audizione del direttore del Tg3, **Luca Mazzà**.

Sonia Bruganelli, consorte di **Paolo Bonolis**, è l'editore di Sdl Tv, spin off della società di casting e produzioni televisive Sdl2005. Al blog generazioni.tgcom24.it, curato da **Mario Benedetto**, Bruganelli ha anticipato il suo progetto di tv via web: «Abbiamo un'area casting, che da sempre è stata il core business della nostra società, dedicata proprio alle selezioni che svolgiamo in tutta Italia, alla ricerca di talenti o personaggi per i diversi programmi tv da noi prodotti. Con questo progetto cercheremo di unire le competenze acquisite in tanti anni di produzioni televisive con un linguaggio più immediato e fruibile adatto agli internet. Il pubblico del web è un pubblico smart e grazie al contatto diretto con questo possiamo subito capire se un progetto può o meno funzionare e se un personaggio può o meno risultare simpatico ed avere appeal sull'audience, senza bisogno di ricorrere al classico indice d'ascolto televisivo».

Il climatologo **Luca Mercalli** affronta il tema del Global Warming in maniera originale, unendo l'arte, la scienza e la comicità della **Banda Osiris**, nello spettacolo *Non ci sono più le quattro stagioni*. Ricostruzioni climatiche tra arte e scienza e ricette per un futuro sostenibile, in scena il 4 novembre a Genova: un cabaret musicale nella storia del clima, prodotto da Aboca, che segna la collaborazione artistica tra il noto studioso e i quattro musicisti piemontesi, insieme per la prima volta. Mercalli ha raccontato, nel suo ultimo libro dal titolo *Il mio orto tra cielo e terra. Appunti di meteorologia ed ecologia agraria per salvare clima e cavoli*, edito da Aboca Edizioni, la scelta di coltivare un orto domestico.

Antonio Ricci, patron di *Striscia la notizia*, nell'ambito del festival Anticontemporaneo di Cassino, ha ricevuto il premio Visioni, assegnato, come si legge nella motivazione, letta dal presidente della giuria e direttore artistico del festival **Massimo Arcangeli**, «per aver inteso la figura del giornalista come fosse uno di noi; per aver saputo fotografare nitidamente la realtà, interpretando al meglio, e in largo anticipo sui tempi, l'idea progettuale di un'informazione popolare, al servizio del cittadino; per aver reso più accessibili le notizie ed essersi fatto capire da chiunque, mettendosi perciò dalla parte del ricevente, senza sprofondare nel semplicismo; per aver saputo mostrarsi, proprio in forza di una non comune capacità di sposare il colto con il pop, l'alto con il basso, in piena sintonia con la modernità ultima; per aver fatto di *Striscia la notizia* un formidabile nodo collettore di notizie».

ferroni.tv@gmail.com

» Riproduzione riservata —

